УТВЕРЖДЕНО

 приказом министерства культуры

Новосибирской области

от №\_\_\_\_\_\_

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

**II Всероссийского конкурса пианистов имени М.С. Лебензон**

**Общие положения**

Учредителями II Всероссийского конкурса пианистов имени М.С. Лебензон (далее – конкурс) являются министерство культуры Новосибирской области и Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова (далее – НМК имени А.Ф. Мурова), основным организатором – НМК имени А.Ф. Мурова.

Конкурс посвящен памяти пианистки, выдающегося педагога, профессора Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки Мери Симховны Лебензон (1931-2020), внесшей значительный вклад в развитие традиций русской фортепианной школы и музыкальной культуры Сибири.

Мери Симховна Лебензон, продолжая традиции своего знаменитого педагога Александра Борисовича Гольденвейзера, воспитала плеяду ярких концертных исполнителей и педагогов современности.

Конкурс проводится в целях поддержки и укрепления традиций фортепианной школы, привлечения музыкантов к творческому сотрудничеству и обмену опытом, повышения профессионального уровня исполнителей и педагогов.

**Организационные условия проведения конкурса**

Конкурс проводится с 20 октября по 30 ноября 2025 года в три тура, очные туры  – в концертном зале «Сибирский» НМК имени А.Ф. Мурова (город Новосибирск, ул. Ядринцевская, 46).

Организационный взнос за участие в конкурсе не предусмотрен.

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся и студенты, обучающиеся в организациях сферы культуры, и молодые профессиональные исполнители по следующим возрастным группам:

- 1 группа – от 9 до 12 лет (включительно);

- 2 группа – от 13 до 17 лет (включительно);

- 3 группа – от 18 до 25 лет (включительно);

- 4 группа – от 26 до 35 лет (включительно).

Возраст участников конкурса определяется по состоянию на
20 октября 2025 года.

Для участников 1 и 2 возрастных групп конкурс проводится в два тура по видеозаписям.

I тур (по видеозаписям) – с 27 октября по 3 ноября 2025 года, прием заявок и документов – до 20 октября включительно 2025 года.

Итоги прослушивания I тура размещаются не позднее 6 ноября 2025 года на официальном сайте НМК имени А.Ф. Мурова по ссылке <https://nmkmurov.ru/> в разделе «Конкурсы».

II тур(по видеозаписям) **–** с 22 ноября по 30 ноября 2025 года. Прошедшим во II тур участникам необходимо до 17 ноября 2025 годаотправить web-ссылки на видеозаписи исполнения программы II тура. Результаты прослушивания II тура будут озвучены на церемонии закрытия конкурса.

Для участников 3 возрастной группы конкурс проводится в два тура: I тур – по видеозаписям, II тур – очный.

I тур (по видеозаписям) – с 27 октября по 3 ноября 2025 года, прием заявок и документов – до 20 октября включительно 2025 года. Итоги прослушивания I тура размещаются не позднее 6 ноября 2025 года на официальном сайте НМК имени А.Ф. Мурова по ссылке <https://nmkmurov.ru/> в разделе «Конкурсы».

К участию во II туре будет допущено не более 8 участников.

II тур (очный) – с 27 ноября по 30 ноября 2025 года в Концертном зале «Сибирский» НМК имени А.Ф. Мурова. Участники, прошедшие во II тур, направляют подтверждение своего участия во II туре до 17 ноября 2025 года.

Для участников 4 возрастной группы – в три тура: I тур – по видеозаписям; II и III туры – очные.

I тур(по видеозаписям) – с 27 октября по 3 ноября 2025 года, прием заявок и документов – до 20 октября включительно 2025 года. Итоги прослушивания I тура размещаются не позднее 6 ноября 2025 года на официальном сайте НМК имени А.Ф. Мурова по ссылке <https://nmkmurov.ru/> в разделе «Конкурсы».

К участию во II туре будет допущено не более 10 участников.

II и III туры (очные) – с 27 ноября по 30 ноября 2025 года в Концертном зале «Сибирский» НМК имени А.Ф. Мурова.

К участию в III туре будет допущено не более 4 участников.

Порядок выступления участников в очном туре 3, 4 возрастных групп формируется по алфавиту.

К участию в I туре допускаются все конкурсанты, подавшие заявку и материалы.

Для участия в конкурсе необходимо направить до 20 октября 2025 года на адрес электронной почты методического кабинета НМК им. А.Ф. Мурова: nmcmetod@mail.ruследующие документы и материалы:

1) Заявка (оригинал или отсканированная копия) на участие в конкурсе (форма – приложение 1 к Положению), заверенная организацией (для несовершеннолетних участников) или личной подписью участника (для совершеннолетних участников); в теме электронного письма необходимо указать фамилию и имя конкурсанта, возрастную группу;

2) Web-ссылка на видеозапись исполняемой программы;

3) Согласие на обработку персональных данных (формы – приложение 2 к Положению);

4) Цветная фотография в формате JPEG в высоком разрешении (не менее 300 dpi).

Вся информация о проведении конкурса и его итоги будут доступны на сайте[www.nmkmurov.ru](http://www.nmkmurov.ru/), в разделе «Конкурсы».

Организационный комитет оставляет за собой право на использование аудио- и видеозаписей участников конкурса в рекламных, информационных и методических целях.

Координаторы конкурса:

- Сапожникова Елена Борисовна, заведующий методическим кабинетом по работе с ДМШ/ДШИ области НМК им. А.Ф. Мурова (телефон: 8-383-201-22-28);

- Мощенко Людмила Владимировна, старший методист методического кабинета по работе с ДМШ/ДШИ области НМК им. А.Ф. Мурова (телефон: 8-383-201-22-28);

**Жюри конкурса**

В состав жюри конкурса приглашаются известные российские пианисты, авторитетные педагоги в области фортепианного исполнительства и выпускники класса М.С. Лебензон.

Председатель жюри конкурса – Екатерина Васильевна Мечетина, доцент кафедры специального фортепиано под руководством профессора А.А. Писарева Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, солистка Московской государственной филармонии, заслуженная артистка Российской Федерации, лауреат премии Президента Российской Федерации для молодых деятелей культуры, член Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству.

Жюри конкурса имеет право: запросить у участника ноты произведений исполняемой программы в электронном виде; при превышении допустимого лимита времени члены жюри имеют право прекратить прослушивание конкурсанта; не допускать к конкурсным прослушиваниям участника, программа которого не соответствует условиям конкурса и заявке.

Жюри оценивает участников по 10- балльной шкале по следующим критериям: уровень технического мастерства (максимум 2 балла), эмоционально-художественная выразительность исполнения (максимум 2 балла), исполнительское мастерство, профессионализм (максимум 2 балла), культура звукоизвлечения (максимум 2 балла), уровень сценической культуры (максимум 2 балла).

Жюри принимает решение на основании наибольшей итоговой суммы баллов, определенной в соответствии с настоящим Положением.

Участники конкурса, набравшие 9 - 10 баллов, становятся лауреатами конкурса I степени, 8 – 8,99 балла – лауреатами конкурса II степени, 7 – 7,99 балла – лауреатами конкурса III степени, 6 - 6,99 балла – дипломантами конкурса.

Учащиеся, студенты, обучающиеся в классе члена жюри в настоящее время, не принимают участие в конкурсе.

Председателю жюри конкурса принадлежит право дополнительного голоса. Решения жюри конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.

**Награждение победителей конкурса**

Участники конкурса, занявшие призовые (I, II и III) места, получают звание лауреатов конкурса I, II и III степени соответственно. Участники конкурса, занявшие IV и V места, становятся дипломантами конкурса.

Максимальное количество мест присуждаемых лауреатам:

В 1 и 2 возрастных группах

Лауреат I степени – не более двух;

Лауреат II степени – не более двух;

Лауреатов III степени – не более трех.

В 3 возрастной группе

Лауреат I степени – не более одного;

Лауреат II степени – не более двух;

Лауреат III степени – не более двух.

В 4 возрастной группе

Лауреат I степени – не более одного;

Лауреат II степени – не более одного;

Лауреат III степени – не более одного.

Жюри имеет права присуждать не все призовые места, отмечать участников специальными дипломами. При делении призового места между участниками, призовая премия делится. Государственные, муниципальные, а также частные лица могут учреждать специальные призы и дипломы для участников.

Результаты конкурса объявляются на церемонии закрытия конкурса и размещаются на сайте[www.nmkmurov.ru](http://www.nmkmurov.ru/), в разделе «Конкурсы», не позднее 5 рабочих дней.

Призовой фонд для лауреатов конкурса составляет (включая подоходный налог):

3 возрастная группа:

1 премия – 120 000,00 руб.;

2 премия – 90 000,00 руб.;

3 премия – 75 000,00 руб.

4 возрастная группа:

1 премия – 180 000,00 руб.;

2 премия – 140 000,00 руб.;

3 премия – 100 000,00 руб.

Премии выплачиваются путем перечисления средств на банковский счет лауреата конкурса. Перечень документов, необходимых для получения денежных премий лауреатов конкурса, в приложении 3 к Положению.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 1 к Положению

II Всероссийского конкурса пианистов

 имени М.С. Лебензон

 **Программные требования конкурса**

**1 возрастная группа**

I тур (по видеозаписям). Время звучания программы – не более 10 минут: произведения классического репертуара двух контрастных стилей.

II тур (по видеозаписям). Время звучания – не более 15 минут: произведения из классического репертуара (трех контрастных стилей). Обязательное требование – исполнение произведения П.И. Чайковского.

Возможно повторение одного из произведений программы I тура.

**2 возрастная группа**

I тур (по видеозаписям). Время звучания программы – не более 13 минут: произведения классического репертуара двух контрастных стилей.

II тур (по видеозаписям). Время звучания – не более 25 минут: произведения классического репертуара и как минимум трех контрастных стилей. Обязательное требование – исполнение произведения П.И. Чайковского или С.В. Рахманинова (по выбору).

Возможно повторение одного из произведений программы I тура.

**3 возрастная группа**

I тур (по видеозаписи). Время звучания программы – не более 20 минут: произведения классического репертуара и как минимум двух контрастных стилей.

II тур (очный). Время звучания – не более 35 минут программа свободная. Обязательное требование – исполнение произведения С.В. Рахманинова.

Возможно повторение одного из произведений программы I тура.

**4 возрастная группа**

I тур (по видеозаписи). Время звучания программы – не более 30 минут: произведения из классического репертуара и как минимум двух контрастных стилей.

II тур (очный). Время звучания – не более 40 минут: произведения из классического репертуара и трех контрастных стилей. Обязательное требование – исполнение произведения П.И. Чайковского.

Возможно повторение одного из произведений программы I тура.

III тур (очный). Время звучания – не более 50 минут: программа свободная. Обязательное требование – исполнение произведения С.В. Рахманинова.

**Технические требования к видеозаписям участников конкурса**

Программа исполняется наизусть.

Видеозапись должна быть предоставлена в виде web-ссылки. (участники самостоятельно несут ответственность за работоспособность web-ссылок, доступ к ссылке должен быть открыт с момента подачи заявки до завершения конкурса). Съемка всех произведений производится с одного ракурса, на одном инструменте, в одном акустическом пространстве.Выключение камеры между номерами возможно.

Видеозапись должна включать в себя только музыкальную программу без словесных представлений и комментариев, с качественным звуком и хорошим освещением.

Видеозапись необходимо подписать следующим образом: фамилия и имя конкурсанта; возрастная группа (1, 2, 3 или 4); тур (I или II); город, регион.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 2 к Положению

II Всероссийского конкурса пианистов

 имени М.С. Лебензон

**З А Я В К А**

**на участие в II Всероссийском конкурсе пианистов**

**имени М.С. Лебензон**

*(заполняется на компьютере)*

Фамилия, имя, отчество

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Город, регион, телефон, e-mail

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество преподавателя

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы или учебы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Возрастные группы 1, 2, 3, программа:**

**I ТУР**

**автор | название произведения | тональность| часть | время звучания**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**II ТУР**

**автор | название произведения | тональность| часть | время звучания**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

С условиями конкурса согласен (на), обязуюсь их выполнять

Дата «\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Возрастная группа 4, программа:**

**I ТУР**

**автор | название произведения | тональность| часть | время звучания**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**II ТУР**

**автор | название произведения | тональность| часть | время звучания**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**III ТУР**

**автор | название произведения | тональность| часть | время звучания**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

С условиями конкурса согласен (на), обязуюсь их выполнять

Дата «\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 3 к Положению

II Всероссийского конкурса пианистов

 имени М. С. Лебензон

СОГЛАСИЕ

родителя (законного представителя)

на обработку персональных данных

несовершеннолетнего участника

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(Ф.И.О. полностью)*

паспорт: серия\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_выдан: «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

состоящий на регистрационном учете по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

родитель (законный представитель) несовершеннолетнего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Ф.И.О. полностью и реквизиты документа, удостоверяющего личность несовершеннолетнего)*

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г. рождения, что подтверждается \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выдан: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(реквизиты документа, удостоверяющего полномочия законного представителя несовершеннолетнего)*

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», п. 1 ст. 64 Семейного кодекса Российской Федерации дают согласие на обработку следующих персональных данных моих и несовершеннолетнего ребенка в ГАПОУ НСО «НМК имени А.Ф. Мурова» (оператора персональных данных):

* фамилия, имя, отчество;
* дата рождения, место рождения, пол;
* тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность ребенка и родителей (законных представителей), данные номера телефона (сотовый, домашний), адрес электронной почты;
* данные о результатах экзаменов, олимпиад, конкурсов и др. ребенка;
* сведения об уровне образования, образовании, о месте учебы, специальности, класса (курса) обучения
* биометрические данные (фотографии, видеофрагменты).

Я, как родитель (законный представитель) несовершеннолетнего, даю согласие на совершение следующих действий с указанными выше моими персональными данными и персональными данными моего несовершеннолетнего ребёнка: включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также осуществление иных действий с персональными данными, предусмотренных законодательством РФ, в том числе хранении этих данных на электронных носителях **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(подпись)*,** даю согласие на распространение неограниченному кругу лиц (в том числе передачу), в том числе, но не ограничиваясь, при размещении на официальных информационных ресурсах ГАПОУ НСО «НМК имени А.Ф. Мурова», а также интернет-трансляциях мероприятий, оформлении документов по итогам участия в конкурсе (стипендий, премий, грантов, призовых), следующих моих персональных данных и персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка: фамилия, имя, отчество; дата рождения; об уровне образования, образовании, о месте учебы, специальности, класса (курса) обучения; данные о результатах экзаменов, олимпиад, конкурсов; биометрические данные (фотографии, видеофрагменты),  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*подпись*)**.

Я, как родитель (законный представитель) несовершеннолетнего, даю согласие на использование персональных данных исключительно в следующих целях: в целях наполнения регионального сегмента единой федеральной межведомственной системы учета контингента участников конкурсов, конкурсных программ, фестивалей и иных творческих мероприятий ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова, учета контингента обучающихся по основным образовательным программам и дополнительным общеобразовательным программам, а также хранение данных об этих результатах, в том числе на электронных носителях,

Я проинформирован, что ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова гарантирует обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле в интересах своего несовершеннолетнего ребенка.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (Ф.И.О.)

**Согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего участника**

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(Ф.И.О. полностью)*

паспорт: серия\_\_\_\_\_\_\_\_\_№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_выдан: «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

состоящий на регистрационном учете по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» дают согласие на обработку следующих моих персональных данных в ГАПОУ НСО «НМК имени А.Ф. Мурова» (оператора персональных данных):

* фамилия, имя, отчество;
* дата рождения, место рождения, пол;
* тип документа, удостоверяющего личность;данные номера телефона (сотовый, домашний), адрес электронной почты;
* сведения об уровне образования, образовании, о месте учебы (работы), специальности, курса обучения;
* место работы, должность;
* биометрические данные (фотографии, видеофрагменты).

Я, даю согласие на совершение следующих действий с указанными выше моими персональными данными: включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также осуществление иных действий с персональными данными, предусмотренных законодательством РФ, в том числе хранении этих данных на электронных носителях **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(подпись****)*, даю согласие на распространение неограниченному кругу лиц (в том числе передачу), в том числе, но не ограничиваясь, при размещении на официальных информационных ресурсах ГАПОУ НСО «НМК имени А.Ф. Мурова», а также интернет-трансляциях мероприятий, оформлении документов по итогам участия в конкурсе (премий, призовых), следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата рождения; образование, о месте учебы, специальности, курсе обучения; место работы, должность; биометрические данные (фотографии, видеофрагменты),  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_(*подпись*).**

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в следующих целях: в целях наполнения регионального сегмента единой федеральной межведомственной системы учета контингента обучающихся по основным образовательным программам и дополнительным общеобразовательным программам, а также хранение данных об этих результатах на электронных носителях,

Я проинформирован, что ГАПОУ НСО НМК им. А.Ф. Мурова гарантирует обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, действую по собственной воле.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 4 к Положению

II Всероссийского конкурса пианистов

 имени М.С. Лебензон

**Перечень документов, необходимых для получения денежных премий лауреатов II Всероссийского конкурса пианистов**

**имени М. С. Лебензон**

1. Копия паспорта (главная страница и страница с пропиской) или копия временного удостоверения личности гражданина Российской Федерации.

2. Копия документа, подтверждающего регистрацию в системе индивидуального (персонифицированного) учета и содержащего сведения о страховом номере индивидуального лицевого счета.

3. Копия свидетельства о постановке на учет в налоговом органе или уведомления о постановке на учет.

4. Банковские реквизиты для перечисления средств:

- наименование банка;

- юридический адрес банка;

- лицевой счет физического лица;

- ИНН и КПП банка;

- расчетный счет банка;

- корреспондентский счет банка;

- БИК банка.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕН

 приказом министерства культуры

Новосибирской области

от №\_\_\_\_\_\_

**Состав организационного комитета**

**II Открытого Всероссийского конкурса пианистов имени М.С. Лебензон**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РудковскаяИрина Михайловна | **-**  | заместитель министра **–** начальник управления профессионального искусства, культурного наследия и образования министерствакультуры Новосибирской области, председатель организационного комитета; |
| Анохин Вячеслав Игоревич | **-** | директор государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова», заместитель председателя организационного комитета; |
| Исакова Александра Александровна | **-** | начальник отдела профессионального искусства, культурного наследия и образования управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области, заместитель председателя организационного комитета; |
| Дорожкова Татьяна Юрьевна | **-** | консультант отдела профессионального искусства, культурного наследия и образования управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области; |
| Сапожникова Елена Борисовна | **-** | заведующий методическим кабинетом по работе с ДМШ/ДШИ области государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова». |
| Тимофеева Наталья Валериевна | **-** | преподаватель, заведующий предметно-цикловой комиссией «Фортепиано» государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова»; |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕН

 приказом министерства культуры

Новосибирской области

от №\_\_\_\_\_\_

**Состав жюри**

**II Открытого Всероссийского конкурса пианистов имени М.С. Лебензон**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МечетинаЕкатерина Васильевна | **-**  | доцент кафедры специального фортепиано под руководством профессора А.А. Писарева федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная  консерватория имени П.И. Чайковского», солистка федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Московская государственная филармония», заслуженная артистка Российской Федерации, лауреат премии Президента Российской Федерации для молодых деятелей культуры, член Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству, председатель жюри (по согласованию); |
| Осипенко Сергей Иванович | **-** | профессор кафедры специального фортепиано федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», **заслуженный деятель искусств**  Российской Федерации (по согласованию); |
| Сапожникова Елена Борисовна | **-** | заведующий методическим кабинетом по работе с ДМШ/ДШИ области государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова», секретарь жюри; |
| Терсков Лев Александрович  | **-** | концертный исполнитель, лауреат международных конкурсов, победитель I Открытого Всероссийского конкурса пианистов имени М.С. Лебензон; |
| ТюлькинКонстантин Владимирович | **-** | доцент кафедры специального фортепиано федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского», заведующий отделением «Фортепиано», преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)» (по согласованию); |
| СмешкоЛариса Владимировна | **-** | профессор кафедры специального фортепиано федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» (по согласованию); |
| Уколов Герман Андреевич | **-** | преподаватель кафедры специального фортепиано федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки», солист государственного автономного учреждения культуры Новосибирской области «Новосибирская государственная филармония» (по согласованию). |

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_