УТВЕРЖДЕНО

приказом министерства культуры

Новосибирской области

от №\_\_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении V Всероссийского конкурса**

**студенческих режиссерских и актерских работ**

**«Гости из будущего»**

**Общие положения**

Учредителями V Всероссийского конкурса студенческих режиссерских и актерских работ «Гости из будущего» (далее – конкурс) является министерство культуры Новосибирской области и государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Новосибирской области «Новосибирский государственный театральный институт» (далее – НГТИ), основным организатором – НГТИ.

Конкурс проводится во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года на перспективу до 2036 года», в целях выявления талантливых молодых режиссеров и актеров, стимулирования и развития их творческого потенциала, распространения лучших образцов русской классической драматургии (литературы), создания условий для творческой реализации молодых режиссеров и актеров, творческого взаимодействия молодых режиссеров и актеров разных поколений.

**Условия проведения конкурса**

Конкурс проводится без оплаты организационного взноса в два этапа: региональный этап – с 19 мая по 31 октября 2025 года (в очном формате), всероссийский этап – с 1 ноября по 16 декабря 2025 года (в очно-дистанционной форме).

Региональный этап конкурса

К участию в региональном этапе конкурса приглашаются обучающиеся образовательных организаций высшего образования, расположенных на территории Новосибирской области, осваивающие образовательные программы высшего образования по направлениям подготовки и специальностям укрупненной группы 52.00.00 «Сценическое искусство и литературное творчество», а также обучающиеся других образовательных организаций высшего образования, являющиеся участниками студенческих театральных коллективов.

К участию в региональном этапе конкурса не допускаются лица, ставшие победителями регионального этапа IV Всероссийского конкурса студенческих режиссерских работ «Гости из будущего» в период 2022-2024 годов.

Региональный этап конкурса включает в себя: показ эскизов спектаклей, защиту постановочного плана спектакля, показ законченных спектаклей.

1. Показ эскизов.

Для участия в региональном этапе конкурса принимаются эскизы драматических спектаклей (читка по ролям, законченные фрагменты спектакля, показ без костюмов и декораций, т.д.) и режиссерские экспликации, поставленные по произведениям русской классической драматургии или инсценировки на основе произведений русской классической литературы (хронометраж – до 45 минут).

Показ конкурсных работ проходит на сценических площадках НГТИ. Сроки показа эскизов спектаклей – 26-28 мая 2025 года.

Жюри регионального этапа конкурса проводит оценку эскизов спектаклей 30 мая 2025 года.

В оценке представленных на конкурс эскизов спектаклей жюри руководствуется следующими критериями:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Критерий оценки | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов |
| 1. | Качество режиссерского решения эскиза спектакля | 10 | 0 |
| 2. | Перспектива полноценного сценического воплощения спектакля и публичного исполнения на сцене Учебного театра НГТИ | 10 | 0 |
| 3. | Присутствие литературного материала спектакля в перечне обязательных произведений школьной программы по литературе или в списке литературы для дополнительного чтения | 5 | 0 |

Система оценивания конкурсных работ включает присвоение баллов каждым членом жюри по каждому критерию. Оценки всех членов жюри суммируются.

Участникам, занявшим по сумме баллов первое, второе, третье и четвертое места, предоставляется время для подготовки к защите спектакля: разработки концепции, сметы спектакля с учетом затрат на оплату работ (услуг) привлеченных специалистов и выплату авторских вознаграждений.

Результаты показа эскизов на региональном этапе V Всероссийского конкурса студенческих режиссерских и актерских работ объявляются на сайте НГТИ не позднее 2 июня 2025 года.

2. Защита постановочного плана спектакля.

Защита спектакля проводится в срок с 15 июня до 25 июня 2025 года. Заседание жюри проводится 30 июня 2025 года.

В оценке представленных на конкурс работ жюри руководствуется следующими критериями:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Критерий оценки | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов |
| 1. | Обоснованность постановочного плана спектакля | 10 | 0 |
| 2. | Перспектива проката спектакля на сцене Учебного театра НГТИ (участие студентов выпускного курса) | 10 | 0 |
| 3. | Обоснованность сметы спектакля | 10 | 0 |
| 4. | Качество разработки сценографического решения спектакля | 10 | 0 |

Система оценивания работ включает присвоение баллов каждым членом жюри по каждому критерию. Оценки всех членов жюри суммируются.

Результаты защиты постановочных планов спектаклей отражаются в протоколе жюри и объявляются на сайте НГТИ не позднее 2 июля 2025 года.

По результатам защиты постановочного плана спектаклей участникам, занявшим первое, второе и третье места, предоставляется право на финансирование постановочных расходов в пределах сумм, утвержденных в Смете Регионального этапа V Всероссийского конкурса студенческих режиссерских и актерских работ.

Материальная часть конкурсных спектаклей является собственностью НГТИ.

Победителям конкурса предоставляется театральная площадка для постановки спектаклей, оснащенная специализированным световым и звуковым оборудованием, а также возможность показа спектаклей на других площадках образовательных организаций и учреждений культуры, расположенных на территории Новосибирской области.

3. Показ поставленных спектаклей.

Постановки спектаклей осуществляются в Учебном театре НГТИс 1 сентября по 31 октября 2025 года.

По результатам показов спектаклей жюри определяет лауреатов и дипломантов регионального этапа V Всероссийского конкурса студенческих режиссерских и актерских работ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Критерий оценки | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов |
| 1 | Целостность режиссерского решения и актерской реализации режиссерского решения | 10 | 0 |
| 2 | Образность сценографического решения | 10 | 0 |
| 3 | Оригинальность режиссерского решения | 10 | 0 |
| 4 | Соответствие режиссерского прочтения идейно-тематическому содержанию литературного источника | 10 | 0 |
| 5 | Уровень (качество) работы режиссера с актерами | 10 | 0 |
| 6 | Соответствие спектакля ценностям, объявленным в нормативно-правовых актах о государственной культурной политике | 10 | 0 |

Система оценивания работ включает присвоение баллов каждым членом жюри по каждому критерию. Оценки всех членов жюри суммируются.

Результаты регионального этапа V Всероссийского конкурса студенческих режиссерских и актерских работ объявляются на сайте НГТИ не позднее 2 ноября 2025 года.

Спектакли, поставленные в рамках регионального этапа V Всероссийского конкурса студенческих режиссерских и актерских работ, включаются в репертуар учебного театра НГТИ для публичных показов в течение 2025-2026 учебного года, а также могут быть показаны на площадках других учреждений культуры Новосибирской области.

Анкета-заявка на участие в региональном этапе конкурса (Приложение № 1 к Положению) подается от имени участника конкурса с рекомендацией преподавателя или руководителя образовательной организации высшего образования до 26 мая 2025 года.

Заявка направляется в форме сканированной копии (фотографии) с подписями участника и его преподавателя на адрес электронной почты: [super.ngti@ya.ru](mailto:super.ngti@ya.ru) с указанием темы письма «Конкурс «Гости из будущего».

Всероссийский этап конкурса

К участию во всероссийском этапе конкурса приглашаются обучающиеся всех форм обучения, осваивающие образовательные программы высшего образования по специальностям «Режиссура театра» и «Актерское искусство», по программам магистратуры «Театральное искусство», по программам ассистентуры-стажировки «Искусство театральной режиссуры (по видам)» «Актерское мастерство (по видам)» в образовательных организациях Российской Федерации, в том числе победители регионального этапа конкурса.

Предлагаемый к участию в конкурсе спектакль должен быть выпущен не ранее 2023-2024 учебного года.

К участию в конкурсе не допускаются спектакли, принимавшие участие в IV Всероссийском конкурсе студенческих режиссерских работ «Гости из будущего».

На всероссийском этапе конкурса учреждаются две номинации: «Режиссерская работа» и «Актерская работа».

В номинации «Режиссерская работа» могут быть представлены спектакли всех видов и жанров, поставленные в вузах, а также в профессиональных театрах любых организационных форм.

В номинации «Актерская работа» рассматриваются работы актеров в спектаклях, поданных для участия в номинации «Режиссерская работа».

Формы анкет-заявок по номинациям размещены в Приложениях 2 и 3 к настоящему Положению.

Заявка на участие в конкурсе по каждой номинации подается от имени участника конкурса с рекомендацией его руководителя (преподавателя), или руководителя образовательной организации.

Заявка присылается в форме сканированной копии с подписями участника и представителя руководства направляющего вуза на электронную почту [super.ngti@ya.ru](mailto:super.ngti@ya.ru) с указанием темы письма «Конкурс «Гости из будущего».

Срок подачи заявок – с 1 ноября до 10 декабря 2025 года.

НГТИ не позднее двух рабочих дней после получения заявки обязан уведомить заявителя по электронной почте о получении заявки и принятии спектакля к участию в конкурсе.

Участник конкурса в заявке обязан указать форму своего участия: дистанционно или очно.

В случае дистанционного участия видеозапись спектакля должна быть размещена в общедоступных облачных хранилищах информации, размещенных на территории России, со свободным доступом к видеофайлу до 16 декабря 2025 года включительно.

Требования к видеозаписи спектакля размещены в Приложении 4 к настоящему Положению.

В случае очного участия, участник конкурса несет все расходы, связанные с проездом, проживанием, провозом декораций в город Новосибирск. Организатор конкурса обеспечивает показ спектакля на площадке Учебного театра НГТИ, организацию публики, обеспечение работы жюри.

В оценке представленных в номинации «Режиссерская работа» конкурсных работ жюри руководствуется следующими критериями:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Критерий оценки | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов |
| 1 | Целостность режиссерского решения и актерской реализации режиссерского решения | 10 | 0 |
| 2 | Образность сценографического решения | 10 | 0 |
| 3 | Оригинальность режиссерского решения | 10 | 0 |
| 4 | Соответствие режиссерского прочтения идейно-тематическому содержанию литературного источника | 10 | 0 |
| 5 | Уровень (качество) работы режиссера с актерами | 10 | 0 |
| 6 | Соответствие спектакля ценностям, объявленным в нормативно-правовых актах о государственной культурной политике | 10 | 0 |

В оценке представленных в номинации «Актерская работа» конкурсных работ жюри руководствуется следующими критериями:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Критерий оценки | Максимальное количество баллов | Минимальное количество баллов |
| 1. | Целостность актерского образа | 10 | 0 |
| 2. | Соответствие актерского образа содержанию и стилю спектакля | 10 | 0 |
| 3. | Органичность актерского существования | 10 | 0 |
| 4. | Яркие проявления актерской индивидуальности в роли | 10 | 0 |

Результаты конкурса объявляются 16 декабря 2025 года на сайте НГТИ.

**Жюри конкурса**

Состав жюри конкурса формируется из числа ведущих преподавателей по направлениям актерского и режиссерского искусства, деятелей театрального искусства (театральных критиков, театроведов), утверждается приказом НГТИ (по согласованию с министерством культуры Новосибирской области). Жюри работает в двух составах: жюри регионального этапа конкурса и жюри всероссийского этапа конкурса.

Заседание жюри всероссийского этапа конкурса проводится 15 декабря 2025 года. Каждый член жюри всероссийского этапа конкурса обязан посмотреть видеозаписи всех представленных на Конкурс спектаклей и участвовать в их обсуждении. Заседание жюри могут проводиться в формате видеоконференцсвязи.

По результатам конкурса для всех участников всероссийского этапа конкурса НГТИ проводится круглый стол с участием членов жюри конкурса в формате видеоконференцсвязи.

Жюри оценивает участников конкурса по 10-балльной шкале.

Оценивание работ происходит по следующим правилам:

- каждый член жюри выставляет каждому участнику баллы по каждому критерию оценки;

- производится расчет среднего балла участника путем деления суммы баллов на количество критериев (округление до двух знаков после целого числа, итог от 0 до 10);

- полученные по предыдущему пункту средние баллы участника суммируются и делятся на количество членов жюри (округление до двух знаков после целого числа, итог от 0 до 10);

- итоговый средний балл является результатом, по которому производится ранжирование участников;

- составляется ранжированный список участников от большего балла к меньшему.

Победителем и обладателем Гран-при конкурса в номинации «Режиссерская работа» является участник, занимающий верхнюю строчку ранжированного списка. Первое место занимает участник, занимающий вторую строчку ранжированного списка. Второе место занимает участник, занимающий третью строчку ранжированного списка. Третье место занимает участник, занимающий четвертую строчку ранжированного списка.

В случае равенства средних баллов двух и более участников, жюри принимает решение о присуждении места этому количеству участников и делению премии между ними в равных частях.

Участники, получившие призовые места в номинации «Режиссерская работа», получают дипломы лауреатов Конкурса и премии в размере (включая НДФЛ): Гран-при – 30 000 рублей, I место – 25 000 рублей, II место – 20 000 рублей, III место – 15 000 рублей.

По результатам оценки представленных на конкурс работ в номинации «Актерская работа» жюри присуждает звания лауреатов и премии (включая НДФЛ): «Лучшая мужская роль первого плана» – 15 000 рублей; «Лучшая женская роль первого плана» – 15 000 рублей; «Лучшая мужская роль второго плана» – 10 000 рублей; «Лучшая женская роль второго плана» – 10 000 рублей.

Премии выплачиваются путем перечисления средств на банковский счет лауреата конкурса. Перечень реквизитов, необходимых для получения денежных премий лауреатов конкурса, в приложениях 1 и 2 к Положению.

Жюри также вправе присудить специальные дипломы без выплаты премии.

Решения жюри оформляются итоговым протоколом, окончательны и пересмотру не подлежат.

Участникам, занявшим IV, V и VI места присуждается звание «дипломант конкурса». Все остальные участники Конкурса получают свидетельства участника конкурса.

Электронная рассылка дипломов и свидетельств участника конкурса осуществляется в течение десяти дней после объявления результатов конкурса».

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к Положению V Всероссийского конкурса студенческих режиссерских и актерских работ «Гости из будущего»

СОГЛАСОВАНО:

Преподаватель /Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф. И.О. *(при наличии)*

**ЗАЯВКА**

**на участие в региональном этапе V Всероссийского конкурса студенческих режиссерских и актерских работ «Гости из будущего»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Фамилия, имя, отчество (при наличии) участника |  |
| 2. | Полное наименование образовательной организации (в соответствии с Уставом) |  |
| 3. | Специальность |  |
| 4. | Специализация |  |
| 5. | Курс |  |
| 6. | Фамилия, имя, отчество преподавателя (при наличии) |  |
| 7. | Наименование спектакля |  |
| 8. | Жанр |  |
| 9. | Авторы (текста, музыки, инсценировки и т.д.) |  |
| 10. | Актеры (Ф.И.О. полностью) |  |

Подавая настоящую заявку, я\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подтверждаю, что:

*фамилия, имя, отчество (при наличии)*

- ознакомлен с Положением о проведении V Всероссийского конкурса студенческих режиссерских и актерских работ «Гости из будущего»;

- представленный мною спектакль создан моим творческим трудом под руководством указанного выше педагога.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О *(при наличии)* *подпись*

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к Положению о проведении V Всероссийского конкурса студенческих режиссерских и актерских работ

«Гости из будущего»

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой/

проректор по учебной работе/ректор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О. *(при наличии)*

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

**на участие во всероссийском этапе V Всероссийского конкурса**

**студенческих режиссерских и актерских работ «Гости из будущего»**

**номинация «Режиссерская работа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Фамилия, имя, отчество (при наличии) заявителя |  |
| 2. | Полное наименование образовательной организации  (в соответствии с Уставом) |  |
| 3. | Специальность |  |
| 4. | Специализация |  |
| 5. | Курс |  |
| 6. | Фамилия, имя, отчество (при наличии) преподавателя |  |
| 7. | Наименование спектакля |  |
| 8. | Жанр |  |
| 9. | Форма участия: очно/дистанционно |  |
| 10. | Ссылка на видеозапись |  |
| 11. | Авторы (текста, музыки, инсценировки и т.д.) |  |
| 12. | Актеры (Ф.И.О. полностью) |  |
| 13. | Дата выпуска спектакля (число, месяц, год) |  |
| 14. | Реквизиты для получения денежной премии (в случае присуждения) | Дата рождения:  Адрес:  Паспорт:  СНИЛС:  ИНН:  Полные банковские реквизиты для перечисления денежной премии: |
| 15. | Контактный телефон и адрес электронной почты заявителя |  |

Подавая настоящую заявку, я\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подтверждаю, что:

*фамилия, имя, отчество (при наличии)*

- ознакомлен с Положением о проведении V Всероссийского конкурса студенческих режиссерских и актерских работ «Гости из будущего»;

- представленный мною спектакль создан моим творческим трудом под руководством указанного выше педагога.

Я выражаю свое согласие на:

- получение денежной награды в случае присуждения премии по результатам конкурса;

- размещение ссылки на видеозапись представленного спектакля на сайте основного организатора;

- обработку НГТИ своих персональных данных, к которым относятся: фамилия, имя, отчество, паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан), адрес места жительства, контактная информация (номер телефона, электронный адрес, иное), прочие сведения в целях решения задач по организации и проведению V Всероссийского конкурса студенческих режиссерских и актерских работ «Гости из будущего».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение, в том числе размещение в общедоступных источниках информации (включая официальные информационные серверы, официальные сайты и страницы НГТИ и министерства культуры Новосибирской области), обезличивание, блокирование, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными, предусмотренных действующим законодательством РФ.

НГТИ гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован(а), что НГТИ будут обрабатывать персональные данные как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки моих персональных данных в НГТИ. Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных моих персональных данных отозвать Согласие, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления моих персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

« \_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Ф.И.О (при наличии) подпись*

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к Положению о проведении V Всероссийского конкурса студенческих режиссерских и актерских работ

«Гости из будущего»

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой/

проректор по учебной работе/ректор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.И.О.

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

**на участие во всероссийском этапе V Всероссийского конкурса**

**студенческих режиссерских и актерских работ «Гости из будущего»**

**номинация «Актерская работа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Фамилия, имя, отчество (при наличии) участника |  |
| 2. | Полное наименование образовательной организации  (в соответствии с Уставом) |  |
| 3. | Специальность |  |
| 4. | Специализация |  |
| 5. | Курс |  |
| 6. | Форма участия: очно/дистанционно |  |
| 7. | Фамилия, имя, отчество (при наличии) преподавателя |  |
| 8. | Наименование спектакля |  |
| 9. | Фамилия, имя, отчество режиссера спектакля |  |
| 10. | Реквизиты для получения денежной премии (в случае присуждения) | Дата рождения:  Адрес:  Паспорт:  СНИЛС:  ИНН:  Полные банковские реквизиты для перечисления денежной премии: |
| 11. | Контактный телефон, адрес электронной почты участника |  |

Подавая настоящую заявку, я\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подтверждаю, что:

*фамилия, имя, отчество (при наличии)*

- ознакомлен с Положением о проведении V Всероссийского конкурса студенческих режиссерских и актерских работ «Гости из будущего»;

- представленная мною роль создана моим творческим трудом под руководством указанного выше педагога и режиссера спектакля.

Выражаю свое согласие на:

- получение денежной награды в случае присуждения премии по результатам конкурса;

- размещение ссылки на видеозапись представленного спектакля на сайте основного организатора;

- обработку НГТИ своих персональных данных, к которым относятся: фамилия, имя, отчество, паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан), адрес места жительства, контактная информация (номер телефона, электронный адрес, иное), прочие сведения в целях решения задач по организации и проведению V Всероссийского конкурса студенческих режиссерских и актерских работ «Гости из будущего». Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение, в том числе размещение в общедоступных источниках информации (включая официальные информационные серверы, официальные сайты и страницы НГТИ и министерства культуры Новосибирской области), обезличивание, блокирование, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации. НГТИ гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован(-а), что НГТИ будут обрабатывать персональные данные как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки моих персональных данных в НГТИ. Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению. Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных моих персональных данных отозвать Согласие, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления моих персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

« \_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Ф.И.О (при наличии) подпись*

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

к Положению о проведении V Всероссийского конкурса студенческих режиссерских и актерских работ

«Гости из будущего»

Требования к видеозаписи спектакля

Видеозапись конкурсной работы должна быть размещена на одном из общедоступных на территории России видеохостингов, доступ по ссылке (URL-адресу), доступ к видеозаписи должен быть открыт с момента подачи заявки до завершения конкурса 16 декабря 2025 года (участники самостоятельно несут за это ответственность).

Допускается сочетание крупных и общих планов, запись с двух и более камер, запись с внешнего дополнительного микрофона, допускается монтаж видеозаписи.

Запись должна позволять оценить сценографическое решение, световую партитуру спектакля, использование специальных эффектов.

Формат видео: MP4.

Минимальное разрешение: 1920x1080.

Битрейт видео: не менее 6 мбит/с, Битрейт аудио: не менее 192 кбит/с.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕН

приказом министерства культуры

Новосибирской области

от №\_\_\_\_\_\_

**Состав организационного комитета**

**V Всероссийского конкурса студенческих режиссерских и актерских работ «Гости из будущего»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рудковская  Ирина Михайловна | **-** | заместитель министра **–**начальник управления профессионального искусства, культурного наследия и образования министерствакультуры Новосибирской области, председатель организационного комитета; |
| Исакова  Александра Александровна | **-** | начальник отдела профессионального искусства, культурного наследия и образования управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области, заместитель председателя организационного комитета; |
| Кузин  Василий Иванович | **-** | ректор, заведующий кафедрой музыкального воспитания и сценической речи ГАОУ ВО НСО «Новосибирский государственный театральный институт», профессор, кандидат философских наук, заместитель председателя организационного комитета; |
| Глембоцкая  Яна Олеговна | **-** | заведующая кафедрой истории театра, литературы и музыки ГАОУ ВО НСО «Новосибирский государственный театральный институт», кандидат филологических наук; |
| Дорожкова  Татьяна Юрьевна | **-** | консультант отдела профессионального искусства, культурного наследия и образования управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области; |
| Зубов  Александр Евгеньевич | **-** | заведующий кафедрой актерского мастерства и режиссуры ГАОУ ВО НСО «Новосибирский государственный театральный институт», кандидат искусствоведения; |
| Уразова  Инга Александровна | **-** | лаборант кафедры актерского мастерства и режиссуры ГАОУ ВО НСО «Новосибирский государственный театральный институт»; |
| Южаков  Павел Валентинович | **-** | руководитель учебного театра ГАОУ ВО НСО «Новосибирский государственный театральный институт», доцент. |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_