ПРИЛОЖЕНИЕ

к постановлению Правительства

Новосибирской области

от 15.07.2025 № 320-п

«ПРИЛОЖЕНИЕ

к Порядку предоставления грантов в форме субсидий из областного бюджета Новосибирской области на реализацию творческих проектов в сфере культуры

в рамках мероприятий государственной программы Новосибирской области

«Культура Новосибирской области»

**ПОКАЗАТЕЛИ**

**критериев оценки заявок участников отбора**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование показателей критериев оценки заявки участника отбора | Балл при несоответствии показателя в заявке | Балл при соответствии показателя в заявке |
| 1 | Культурная значимость творческого проекта  |
| 1.1 | Точность формулировки цели, заявленной в творческом проекте |
| 1.1.1 | Соответствие цели мероприятию программы, конкретность и однозначность формулировки цели | 0 | 2 |
| 1.1.2 | Наличие показателей, описывающих цель качественно или количественно от начала реализации творческого проекта до его завершения | 0 | 2 |
| 1.1.3 | Четко описан масштаб творческого проекта по его территориальному охвату | 0 | 2 |
| Итого по пункту 1.1 | Сумма баллов по пунктам 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3 (максимальная сумма баллов – 6) |  |
| 1.2 | Обоснование актуальности творческого проекта |
| 1.2.1 | Наличие прогноза социальных эффектов при реализации творческого проекта и/или потерь при бездействии для культурного наследия Новосибирской области | 0 | 2 |
| 1.2.2 | Доказана способность участника отбора повлиять на проблему самостоятельно или с вовлечением заинтересованной стороны творческого проекта | 0 | 2 |
| 1.2.3 | Имеется подтверждение актуальности творческого проекта заинтересованной стороной творческого проекта (не менее двух документов, подтверждающих участие в творческом проекте заинтересованных сторон) | 0 | 2 |
| Итого по пункту 1.2 | Сумма баллов по пунктам 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3 (максимальная сумма баллов – 6) |  |
| 1.3 | Значимость творческого проекта для целевой аудитории (благополучателей творческого проекта) |
| 1.3.1 | С помощью конкретных количественных и качественных показателей описаны социальные характеристики благополучателей творческого проекта, связанные с местом жительства, образом жизни, иные социальные характеристики | 0 | 2 |
| 1.3.2 | С помощью конкретных количественных показателей указано и обосновано планируемое количество благополучателей творческого проекта | 0 | 2 |
| 1.3.3 | Доказана потребность со стороны благополучателей творческого проекта в культурных продуктах, создаваемых в рамках творческого проекта | 0 | 2 |
| Итого по пункту 1.3 | Сумма баллов по пунктам 1.3.1, 1.3.2, 1.3.3(максимальная сумма баллов – 6) |  |
| Итого по пункту 1 | Сумма баллов по пунктам 1.1, 1.2, 1.3 (максимальная сумма баллов – 18) |  |
| 2 | Проработанность проекта  |
| 2.1 | Проектная логика |
| 2.1.1 | Мероприятия творческого проекта обеспечивают достижение цели | 0 | 2 |
| 2.1.2 | Каждый раздел творческого проекта содержит достаточную для понимания содержания творческого проекта информацию | 0 | 2 |
| 2.1.3 | Все разделы творческого проекта взаимосвязаны | 0 | 2 |
| 2.1.4 | В творческом проекте сформулированы конкретные результаты, измеряемые количественными и качественными показателями | 0 | 2 |
| 2.1.5 | Приведены методики расчета показателей результата (заявлена проверяемость показателей) | 0 | 2 |
| 2.1.6 | Доказана достижимость результатов за период реализации творческого проекта | 0 | 2 |
| 2.1.7 | Доказана связь результатов творческого проекта с необходимым ресурсным обеспечением творческого проекта | 0 | 2 |
| 2.1.8 | В творческом проекте описаны конкретные культурные продукты, которые будут представлены благополучателям творческого проекта | 0 | 2 |
| 2.1.9 | Описан механизм участия заинтересованных сторон в творческом проекте | 0 | 2 |
| 2.1.10 | Доказано влияние расходов на результаты творческого проекта, отсутствуют расходы, не влияющие на достижение цели | 0 | 2 |
| 2.1.11 | Доказана реалистичность расходов (объемы расходов обоснованы документально) | 0 | 2 |
| Итого по пункту 2.1 | Сумма баллов по пунктам 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9, 2.1.10, 2.1.11 (максимальная сумма баллов – 22) |  |
| 2.2 | Устойчивость творческого проекта |
| 2.2.1 | Доказана возможность многократного и долговременного использования культурных продуктов, результатов творческого проекта, долгосрочное положительное влияние на проблему | 0 | 2 |
| 2.2.2 | Доказано отсутствие дополнительных затрат в будущем на поддержание культурных продуктов, результатов творческого проекта за счет бюджетных средств после использования гранта | 0 | 2 |
| 2.2.3 | Описаны риски реализации творческого проекта | 0 | 2 |
| 2.2.4 | Разработан план нейтрализации рисков творческого проекта | 0 | 2 |
| Итого по пункту 2.2 | Сумма баллов по пунктам 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4 (максимальная сумма баллов – 8) |  |
| Итого по пункту 2 | Сумма баллов по пунктам 2.1, 2.2 (максимальная сумма баллов – 30) |  |
| 3 | Ресурсное обеспечение творческого проекта |
| 3.1 | Финансовый вклад участника отбора/заинтересованной стороны творческого проекта |
| 3.1.1\* | Запрашиваемый объем гранта: до 30% включительно от максимального размера гранта | 0 | 10 |
| Запрашиваемый объем гранта: свыше 30% до 50% включительно от максимального размера гранта | 0 | 7 |
| Запрашиваемый объем гранта: свыше 50% до 65% включительно от максимального размера гранта | 0 | 5 |
| Запрашиваемый объем гранта: свыше 65% от максимального размера гранта | 0 | 3 |
| 3.1.2\* | Уровень заявленного финансового вклада от 25% до 30% включительно от общего объема расходов творческого проекта | 0 | 3 |
| Уровень заявленного финансового вклада свыше 30% до 50% включительно от общего объема расходов творческого проекта | 0 | 5 |
| Уровень заявленного финансового вклада свыше 50% до 75% включительно от общего объема расходов творческого проекта | 0 | 7 |
| Уровень заявленного финансового вклада свыше 75% от общего объема расходов творческого проекта | 0 | 10 |
| Итого по пункту 3.1 | Сумма баллов по 3.1.1, 3.1.2 (максимальная сумма баллов – 20) |  |
| 3.2 | Нефинансовый вклад (материально-техническая база) участника отбора/заинтересованной стороны творческого проекта |
| 3.2.1\* | Доказан нефинансовый вклад на уровне от 10% включительно до 20% софинансирования | 0 | 3 |
| Доказан нефинансовый вклад на уровне от 20% включительно до 50% софинансирования | 0 | 5 |
| Доказан нефинансовый вклад на уровне от 50% включительно до 75% софинансирования | 0 | 7 |
| Доказан нефинансовый вклад на уровне 75% и выше софинансирования | 0 | 10 |
| Итого по пункту 3.2 | Сумма баллов по пункту 3.2.1 (максимальная сумма баллов – 10) |  |
| 3.3 | Применяемые технологии реализации творческого проекта: |
| 3.3.1 | Описаны и обоснованы технологии создания культурных продуктов и результатов творческого проекта | 0 | 3 |
| 3.3.2 | Доказан опыт реализации сопоставимых по масштабу творческих проектов или наличие успешного опыта в осуществлении деятельности, соответствующей заявке | 0 | 3 |
| 3.3.3\* | Доказана продолжительность деятельности участника отбора на территории Новосибирской области, предполагаемой в рамках отбора от 6 месяцев включительно до 1 года | 0 | 3 |
| Доказана продолжительность деятельности участника отбора на территории Новосибирской области, предполагаемой в рамках отбора от 1 года включительно до 3 лет | 0 | 5 |
| Доказана продолжительность деятельности участника отбора на территории Новосибирской области, предполагаемой в рамках отбора 3 и более лет | 0 | 7 |
| Итого по пункту 3.3 | Сумма баллов по пунктам 3.3.1, 3.3.2, 3.3.3 (максимальная сумма баллов – 13) |  |
| 3.4 | Кадровый потенциал (состав) и степень участия заинтересованной стороны проекта в реализации творческого проекта |
| 3.4.1 | Доказано наличие квалифицированных кадров, создающих культурные продукты и результаты творческого проекта | 0 | 3 |
| 3.4.2 | Доказан потенциал привлечения в творческий проект добровольцев (волонтеров) | 0 | 3 |
| 3.4.3 | Подтверждено участие всех заявленных заинтересованных сторон творческого проекта | 0 | 3 |
| Итого по пункту 3.4 | Сумма баллов по пунктам 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3 (максимальная сумма баллов – 9) |  |
| Итого по пункту 3 | Сумма баллов по пунктам 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 (максимальная сумма баллов – 52) |  |
| Всего | Сумма баллов по пунктам 1, 2, 3 (максимальная сумма баллов – 100) |  |

\*Оценка осуществляется путем выбора одного соответствующего заявке варианта.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_».